



MAPA MENTAL COMO FERRAMENTA DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

MANFIO, Bruni Liz B. S.¹; BIEGER, Carla²; ROTILI, Fabiane³; WOLF, Lucas⁴; FELDEKIRCHER, Luciana⁵; LACORTH, Luisa⁶; SILVA, Mateus⁷; SOUZA, Matheus⁸; GUEDES, Patricia F.⁹; RODRIGUES, Rafaela¹⁰. SANTOS, Tamires¹¹; HINNING, Pillar Josiane¹;

Palavras-Chave: Percepção. Potencial Histórico. Memória. Paisagem.

A elaboração de um mapa mental consiste em uma atividade de percepção e de investigação de um território e seus potenciais relacionados ao patrimônio cultural, que abrange tanto os aspectos relacionados ao potencial histórico, quanto de meio ambiente. O objetivo do desenvolvimento da atividade realizada na disciplina de Estágio Supervisionado III visa elencar elementos que dialogam tanto com o patrimônio material e imaterial presentes no município relatado. Através do desenvolvimento do croqui do mapa mental, o indivíduo apresenta um registro em forma de desenho, dos lugares de memória, dos espaços que identifica como históricos e demais elementos relacionados à sua percepção de lugar e sua importância tanto no universo particular quanto no imaginário coletivo. Como ponto de partida para a elaboração da atividade, sugere-se iniciar apresentando o Marco Zero da cidade, e evitar pesquisar outras fontes históricas, ou seja, utilizar somente a memória. O objetivo do exercício é expressar a identificação dos elementos relevantes que auxiliam a contar a história do local investigado. O resultado obtido provoca uma investigação acerca do conhecimento sobre o local, mas principalmente alerta para as diversas possibilidades de ampliação de conhecimentos relacionados ao resultado do mapa elaborado. A relação da paisagem com a arquitetura cria laços estreitos entre a percepção dos valores da ambiência e da evolução urbana.

-
- 1 Acadêmica do 9º semestre de Arquitetura e Urbanismo da UNICRUZ, bruniliz@ig.com.br
 - 2 Acadêmica do 9º semestre de Arquitetura e Urbanismo da UNICRUZ, carla.bieger@hotmail.com
 - 3 Acadêmica do 9º semestre de Arquitetura e Urbanismo da UNICRUZ, fabi_rotilli@hotmail.com
 - 4 Acadêmico do 9º semestre de Arquitetura e Urbanismo da UNICRUZ, luks_754@hotmail.com
 - 5 Acadêmica do 11º semestre de Arquitetura e Urbanismo da UNICRUZ, lucianawe@gmail.com
 - 6 Acadêmica do 9º semestre de Arquitetura e Urbanismo da UNICRUZ, luisawalker2@hotmail.com
 - 7 Acadêmico do 11º semestre de Arquitetura e Urbanismo da UNICRUZ, mateusdg@gmail.com
 - 8 Acadêmico do 9º semestre de Arquitetura e Urbanismo da UNICRUZ, matheuscargnelutti@hotmail.com
 - 9 Acadêmica do 9º semestre de Arquitetura e Urbanismo da UNICRUZ, patiiguedes@hotmail.com
 - 10 Acadêmica do 9º semestre de Arquitetura e Urbanismo da UNICRUZ, rafa_ela_r@hotmail.com
 - 11 Acadêmica do 9º semestre de Arquitetura e Urbanismo da UNICRUZ, tamipimentinha@hotmail.com
 - 12 Profª do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UNICRUZ, Disciplina de Estágio Supervisionado III. Especialista em Educação Ambiental. Arquiteta e Urbanista da Prefeitura de Cruz Alta. Coordenadora do Núcleo de Planejamento Urbano e Ambiental da Prefeitura de Cruz Alta, Coordenadora da Comissão Municipal de Patrimônio Histórico Cultural. josianepillar@bol.com.br